



Dagmar Flemming – Konzert für Harfe solo

„Durch's Schlüsselloch geschaut“

*Ein Konzert für Harfe mit Anekdoten –
gespielt werden Werke von vielen bekannten und
weniger bekannten Komponisten.*

*Gewürzt wird das Programm mit Anekdoten zu den
vorgetragenen Musikstücken und ihren Komponisten.
Und was gibt es Interessanteres, als einen Blick in das
Leben berühmter Menschen zu werfen?*

